

## **Eglise Saint-Jean-Baptiste de Calvi. Tabernacle en bois.**

Les tabernacles en bois sculpté à colonnettes torsées et à niches ornées de statuettes (ici, elles ont disparu) étaient surtout nombreux sur les autels des couvents franciscains. Celui-ci provient vraisemblablement du couvent de Calvi et il semble avoir été importé de la péninsule au XVII ou au XVIII ème siècle, comme ceux de Cagnano, du couvent d'Oveglia, de Corte, du couvent d'Ersa, de Felce, de Poggiolo, etc. On pourrait citer aussi, comme étant d'un travail similaire, le grand retable de bois sculpté, d'un baroque étourdissant, aux colonnes torsées et aux nombreuses figures d'anges entourant une statue de la Vierge, dans la chapelle de la confrérie Saint-Jean à Belgodère ; on pourrait ajouter que de très beaux meubles de sacristie sont conservés à Corbara, à Quenza, à Saint-Dominique de Bonifacio, dans les églises des couvents de Vico et de Sainte-Lucie de Tallano, etc.

Ce texte est extrait du livre : Trésors oubliés des églises de Corse de Geneviève Moracchini Mazel avec la collaboration de Dorothy Carrington. Librairie Hachette ©1959.